

# MovieRecorder

マルチチャンネル追っかけ編集を1台のMacで実現する  
インジェストアプリケーション



1台のMacで20ストリーム以上のHDビデオ収録を可能にするアプリです。Final Cut Pro、Premiere Pro、DaVinci Resolveなど、主要な編集アプリでの追っかけ編集に対応しているため、インジェスト開始直後から編集を始められます。共有ストレージにグローイングファイルを保存して共同作業することもでき、スポーツや音楽イベントなどのシーンで、ニアライブ映像制作が円滑に行えます。

収録ストリーム数の上限は、CPUとストレージ性能に依存するため、Macの性能向上に伴いMovieRecorderの性能も向上します。現在の最高環境では、4K 60pビデオを最大24ストリーム同時に収録することも可能です。





MovieRecorder



## 4K / HD マルチチャンネル収録 (8K にも対応)

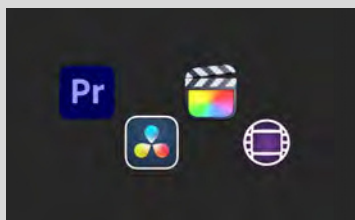
MovieRecorder は十分な性能の Mac とストレージ帯域があれば 8K でも動作します。Softron 製品は全て Mac で動作するアプリケーションであり、新しい Mac が発売された場合も、MovieRecorder のライセンスをマイグレート、またはdongleを差し替えるだけで、簡単に全体の性能をアップグレードできます。

# NDI®

## NDI® ソースに対応

MovieRecorder は NDI® ソースにも対応しています。NDI® は NewTek ( 現 Vizrt ) 社によって開発された低遅延の AV over IP プロトコルで、イーサネットケーブルを使用してローカルエリアネットワークに接続し、複数のビデオシステム間でビデオとオーディオの伝送を可能にします。

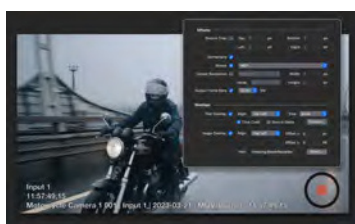
これにより、HD および 4K ビデオをイーサネットケーブル経由で簡単に伝送し、MovieRecorder で収録できます。



## スケジュール収録と追っかけ編集

スケジュール収録機能を使えば、特定の日時を指定して自動的に収録を開始できます。MovieRecorder のビルトインウェブサービスにリモートアクセスし、カレンダー型式でスケジュールを編成できます。

スケジュール収録や複数の保存先へインジェストを行う場合でも、Final Cut Pro や Premiere Pro、DaVinci Resolve を使った追っかけ編集が可能です。収録時に複数のコーデックを指定し、それぞれのファイルを同時生成することもできます。



## エフェクトとオーバーレイ機能

収録中のビデオに対し、クロップ、デインタレース、ローテート、リサイズなどの各種エフェクトを適用したり、タイムコードやソース名、任意の静止画像を映像にオーバーレイ表示した状態で収録することもできます。

これらの機能はマルチフォーマット同時収録と組み合わせることで、たとえば1つのソースから、「タイムコード付きのオフライン用ファイル」と「オーバーレイなしの高品質マスターファイル」など、用途の異なる複数の出力を同時に生成することが可能です。



## MovieRecorder と、廉価版の MovieRecorder Express

MovieRecorder 4では、旧バージョンでオプションだったクローズドキャプション、ブ口向けコーデック、MXFラッパーが標準搭載されています。さらに、複数の入力ソース (マルチチャンネル) を同時に収録できるほか、1つのソースから複数フォーマットを同時生成できる「マルチフォーマット同時収録」にも対応しています。

これに対し、手頃な価格のエントリーモデル「MovieRecorder Express」では、マルチチャンネル同時収録には対応しつつも、1ソースあたり1フォーマットの収録に限定されています。また、一部のコーデック、ラッパー、エフェクトにも制限があります。

Softron 正規輸入代理店

# arethus

<https://www.arethus.com>

製品に関するご質問・導入のご相談は、上記Webのフォームをご利用下さい。

アーザス株式会社  
softron@arethus.com  
050-1722-9026 (AI受付)  
〒107-0051  
東京都港区元赤坂1-7-10  
グランドメゾン元赤坂902

販売代理店