

## リモートカメラテクノロジー FR-1 / FR-2 / MC-1のご紹介









SONY

Panasonic.

Canon



### PTZカメラで、プロカメラオペレーターの躍動的な絵作りを実現



パンバーの動き、 PANとTILT位置情報を イーサーネット経由で リアルタイムに伝送





#### 様々なカメラコマンドの送信が可能

- ズーム(専用コントローラー搭載)
- フォーカス(専用KNOB搭載)
- 動作角倍率調整機能
- カメラ詳細設定UI
- ジョイスティックコントロール
- カメラ切り替え、スイッチャー連動
- プリセット・トレース対応
- その他カメラ毎のツール連携

### ライブやリモートプロダクションに最適

- IP経由による超低遅延制御で、他のコントローラーよりも簡単に、 被写体を追いかけることが可能
- オペレーターのパン/チルト/ズーム/フォーカス操作を忠実にモーションキャプチャし、 PTZ カメラ側でモーション通りの正確な動きを再生
- MotionAmp™機能により、パンバーの動きに対するカメラの動きの比率を自由に設定できます たとえばパンバー15度の操作で、カメラを30度(2倍)動かすことも、7.5度(0.5倍)にすることも可能です





# Panasonic.

Canon SONY <対応カメラリスト>

Panasonic: AW-UE80 / AW-UE160 / AW-UR100

Canon: CR-N300 / CR-N500 / CR-N700 / CR-N100 / CR-X300

各社PTZカメラごとに最適化された高度な連携UIを実装

Sony: ILME-FR7 / BRC-X1000 / BRC-H800 / BRC-AM7



アドバンスド

パンバーリモート

FR-2

パンバーリモート FR-1

- 堅牢で耐久性の高い構造
- 直感的なタッチスクリーンUI
- 最大8台までのPTZカメラに対応
- ハンドル一体型フォーカス・ズームコントローラー
- コマンド割り当て対応のハンドルボタン
- IP アドレスと PTZ カメラで簡単に構成可能
- 使いやすいバーチャルジョイスティック機能

### FR-1の基本機能に加え

最大10台のPTZカメラを制御可能 – 大規模なマルチカメラ運用にも対応

- 放送グレードのRGBバックライト付きカメラ選択ボタン
  - 暗所でも視認性が高く確実なオペレーションが可能
- 8チャンネルのシェーディングエンコーダー搭載
  - カメラの色や露出の微調整も直感的に操作可能
- シェーディング・フォーカス・ズームを同時に分担操作できるよう設計
- カスタム設定可能なプリセットやトラッキング動作の保存機能も拡張



マルチカメラ使用時、返し映像の切り替えも同時に AUX 出力 コマンドでスイッチを制御→ 外部制御可能なスイッチャー APIでサードパーティ連携対応 FR-2 アドバンスド 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

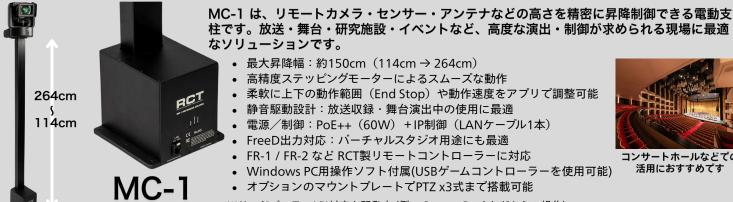
RCT FR-2 (FR-1)で、使用する リモートカメラを選択すると、 カメラの返し映像もスイッチャーで連 動して切り替わり、カメラ映像が AUXバスを通じて出力されます

カメラコントロールと返し映像を ワンボタンで同時に切り替えます

#### パンチル + 上下昇降

パンバーリモコンシステム

## MC-1 カメラ用静音リモート昇降柱システム



なソリューションです。 最大昇降幅:約150cm (114cm → 264cm)

- 高精度ステッピングモーターによるスムーズな動作
- 柔軟に上下の動作範囲(End Stop)や動作速度をアプリで調整可能
- 静音駆動設計:放送収録・舞台演出中の使用に最適
- 電源/制御: PoE++(60W) + IP制御(LANケーブル1本)
- FreeD出力対応:バーチャルスタジオ用途にも最適
- FR-1 / FR-2 など RCT製リモートコントローラーに対応
- Windows PC用操作ソフト付属(USBゲームコントローラーを使用可能)
- オプションのマウントプレートでPTZ x3式まで搭載可能

※サードパーティAPI対応を開発中(例: Stream Deckなどからの操作)



コンサートホールなどでの 活用におすすめです

正規ディストリビューター



カメラは付属しません

https://www.arethus.com

お問い合わせはこちら 〒107-0051 東京都港区元赤坂1-7-10 グランドメゾン元赤坂902 050-1722-9026

※仕様は作成時のものです。最新の価格や仕様は販売代理店、または弊社へお問い合わせください。